



# 楊璨如

## YANG-TSAN JU



新生代古箏演奏家，曾任香港中樂團特約古箏樂師。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系。2019年甫於國家演奏廳成功舉辦「楊璨如古箏獨奏會」取得碩士學位。

曾參與周華健《賽貂蟬》音樂劇原聲帶、李誠儒《大導歸來》電影原聲帶、臺灣音樂館「VIVA MUSIC樂在臺灣錄音工坊」陸標《島·樂·悼》等專輯錄製。曾獲亞洲音樂節公開賽國樂專業青年組第一名、第二屆北京國際古箏音樂節民族器樂大賽海外專業組金獎等。

近年重要經歷：2016年於國家音樂廳演出箏協奏曲《蒼歌引》、2017年於國家演奏廳舉辦「長歌行-楊璨如古箏音樂會」、2018年於國家音樂廳與樂興之時管絃樂團首演王乙聿《慢板》、2019年於香港太空館演出詹倩《瓊嶼》、隨當代傳奇劇場赴羅馬尼亞參與「2019錫比烏藝術節」、隨國光劇團赴上海大劇院演出新編京劇《十八羅漢圖》。

曾發表學術論文：《論京劇《霸王別姬》的再創作—以古箏在關峽及尚靖雅兩首《霸王別姬》之演奏為例》。亦嘗試跨界融合，曾與京劇藝術家吳興國、舞蹈家張逸軍合作演出，並出演校園音樂劇《L.O.V.E》擔任音樂劇演員，及采風樂坊《東方傳奇·搖滾國樂》古箏樂手。